

www.aaiil.org

دود واندمير عجيب غريب كتابونكاسلسله

س المريح ضرت الدس حباب مام مهام خضرت بيج الزمان ملمدار حمات كي تعف طويل تقربرس جرمعارف اور حقائق قرآنی اور معالجات امراض روحانی بیشنل بوتی میں يمي شائع سواكرس كي+ اور جناب حکیم الا مرین مولانا موادی **نورالدین صاحب بھیردی نم ا**لقادیا نی کے درس **قرا**ل سے مع کئے موالے لطالف قرآنی اورمض آیات کی بے نظیفر سے رہا کہی جائیں گی + نظر جناب ا مام المتقلين ركبيز كدوه وار الامان كى برگزيده جاعت كے امام بىي) مولانا مولوى عبالرم بسيالكونى كے سرمن (وغط) اورتقريري مجي ورج مونگي 4 زمرب ہی بلکہ جناب عمازة المناظرين مولدى سير محاص صاحب امردمي كعض الدنقريرين الرتحريرين هجى اس سلسله كى زينت مواكريس گى ادريهي ايسيرمفيد مضاهين اورتقرمرين جريها كرفضاب ذى علم كى على وانع إنحاتيه موتكف أنع مواكر فيكه ٠ يانيه، مني بيد رسيدماحب كسدم وعط المحسنة باالكما كالسنزائع بواج المنت ننيخ بعفوب على ثرسر الحكم فاديال دالامان برسال موقت النيوع مر مركاعمراً ميني مين ايك بادورسالے شامع مواكر شكے به رساله ايك خروس ايكر وونيرد بالأهائي حرز كب سواكر يكا- اور في نمبر ٧ سرتميت مع محصولاك بواكر كلي ٠٠ مركك لعارف يفيرين جريولا اموري فراس ها المروي از تعنيف ميرس العالم ويت ما كالم مراشية مردسال تربيب منقد اوى كالم حضرت سرورعالم الدعيدة الدرسلم في بطويعتُكُو في بغرض تصديق فباب مرج سے مهر دوج وعودادام الله پنهم فراکی مول نبے وقت برپورام و بانیک بعدان احادیث کوم کیا گیاہے۔ یہ وُہ زبروست کتاب سے مات برنسے الم رکیجاعت نے اورسات سواسے نبائط نصاحب محطیمال میں ایکوٹانے حصور کے من مراس -العاندر بورث مبسرة أدياني دالامان بابت من الشائد ع- استعظيم الشان جلبسر وصاني مح مفصل حالات لكيد كنتر من منطق ا ے دستر برات مام فادیاں منعقد می حضرت الم مازماں ملم ازعان حضرت مولوی نورالدین صلب حضرت مولوی عبدالکرم بن الماري عنوس صلة اورفياب تواجركمال لدين صله كي تقرير د نكام عموعه يصحوش معارف اورفعان كاحتمون بر اللي ما را عد جديد كاوي خواسين مهم موكى بين به تمام درواين شيخ يعقوب عى المرسالكم عاد أكرام مول

خدية ونصاعل الماليع على الماليع المالي

سا او قات بیمنا دل می بیدا موم و تحسرت کی صو^{یت} احتیار کرتی رسی که مهارے سر وامام حضرت سسيدنا وامامنا جناب مزراصا حسب سيح موعو دادام الدنيوضهم كيفة كلائت وقتاً زمَّا حضور بطور فغيركسي تقرب متفساريا نبليغ ياكسي الهام كي ظهار كيونت ولية بننطس اُدن لوگول تک می می دو نفع بخش نه مون جوحضور کے گرد ویکش بی حرارت وعقیبین مام عمريًّا جمع ريشيمي بلكه ده عام لوگو*ن تك يجيونجين* ادرمُفيدا نخواص بنبين بلكرمفيُّ العوا م مبول اوراسی طرح بر ما رے دا حب التعظیم محدد م حکیم الا مت مولاً ا مولوی نور و بن ص تجيروئ مالقادياني ادرسراباليا تت حضرت مخد ضأمولوى سيام محداص فيمروسي ارتجاب نصيلت أب یا فت مجیم دا جالب نظیم مخدوم مولا ما مولوی عبدالکرم صب سیا لکوئی دغیر میم کے ملفوظات اور آگات ۔ رارفغرانی جودُہ بعض معترضیں کے جواب میں طام رفر ماتے میں یا کوئی اور الی ہی تقریب ادل معهار و اوراسرار کے اطہار کامونہ مع جاتی ہے، بھی مکتوبی لباتین بغرزمس کیوکہ ہا اعتقاد ہے داون معارف عاليه كي اناعت ماريب وتقدا خاب رسول العلى الدعلية والمكيم وعده مبشروس نعنالك دكوك اور لينطهر كاعلى لدين كلمركي والمتركان كديعه الطحر مرتدك معارفة فرأني ظامر سونگ أي قدر رفع الذكر الخصر مصلتم كازياده موكانيت آرزوس تعين جوايا عص سے دل میں جانتین تھیں اور دسامی کی دفیرتریں بن کی تعدیل لیکن ہم نہا بئت بررت سے طام کرتے ؟ لا آدكر م نے عارب اس ارادہ كو رجودى توب مبانات محض خوس نيت سے كياكيا تھا) بوار نوكا بك بساسامان بهم يونجا ياحس سے بنبر حكم جهيں والحين لله على خالات بيضے سكرماص دالِلامانُ ا

فیام کرنے کا منت رف نجشا جاں ہم ام الزمان کی صوری کے شرف کے علادہ اپنے مشار الدیم خدو **مو** ك صُول المازمت كا فخريجي عاصل كرسكته مينً - بس وُ يحبُي مو بَيْ أرزوبين اورمثي بهو في مستنب بحير از و يركنكم ويفس الامريس يرفز أظلم مركاكهم امام الزمان كي حضور ركم اورايني مخدَّمون سے نيازحاصل كر كے بھي اپنے حاصل کردہ فائدہ کوعوام کے نہ ہونجائیں ۔انشاءالدالعزر پنحلف سلسلے ہونگے۔اس رسالہ کے وربعہ مم خیار مخدومنا حضرت سيرمحد من صاحب العرومي كي تحريرات وتقريرات كيسلسله كونتروع كرتيمين اس سلسلیس خباب مردح کی دُو مخر سرات متعلقہ تفسیر آف طبع برنگی جرآب نے مجابس دعظ میں بیان فسسرائس بالسئ مترض كے جواب ميں تکھيں اوراُن تحررات كى ترتيب سور، فقران كى آيات كى ترتيب ا ایر طبع نہوگی بلکہ وقتاً وقتاً جوجو مواقع اظہار اسرار نکات فرآنی کے پیش ہوتے ہیں گے۔ادسی محاط سے شامع مونی دیں گی چونکہ مع ارسے وا حب التعظیم مغدوم کی تحریب اور نقربری و لایک **کٹا ب وسنت** تح تعين المذائ سلسله كالم مسلسل الموعظ الحسد الكتاب والسنة ركاكيا سے جنيں يبدا برہے۔ اور جوسوس کا نبیت کی فریط بیف بیٹر عل ہے بیں ڈاکٹر نعلام رسول شفاخانہ او م نا ضلع صار کے اغتراضو نکے جواب (حواونہوں نے بریان مخالف کئے) ایک نہائیت لمطبیعی اور عجیب طور فیڈ عیمیں فنم عجائية ولأب فلسفيانه طرزا درصوفيان اسلوكارك مباعرا نطرا سيدم ميدكرت مي كريساء بمت بى مُفيدادرمونربوكا الدنعالي اس من فبوليت كى روح ميرك ادرم كومص صدق نمينت اور احسسلوص عطاكرے اور جو كھيے مهارے قلم سے نكلے و محض اوسكى رضاج أي ادر أسكے برگزيده اوى كا مل على الصلواة واسلام كيسى رفع وكراوراظها زعبدوين اسلام كيائي موسامين -اب ہم اس تمہدی عرض حال کوفتم کرتے میں اور اصل تفریر کے نشرو ع سے بیلیے ڈاکٹر موصوت کے اعشراضات ورج كرتے ميں اور و عاكرتے ميں كه المد تعالی تفریخ تيول كرے اور محصولے بمشكوں كے الت مرامت كامروب كرے +

دارالامن والامان فحا دبال کم بین فرع انسان کاسچا ضرمت گذار تینج بیقوی ر نزاب، ۲ فردری شاه شایع کم دیال ۲۰ فردری شاه شایع کم دیال ۲۰ فردری شاه شایع کم دیال کام کاریال کام کاریال کاریال

سم الله الرحلن الرحيم

اذشفاخانة وإنضلع حصار

برادر مكرم زا دالىد شرفكم

اسلام علیکم ۔ وعلی من لدیمے ۔ ول چاہتا ہے کہ ہمیشہ آب سے طریق مکالمہ جاری سے ۔ گرمُجونکہ کو اُلی امر حزوری دربیش ہنیں ہوتا اصلی مجھر مند مہوجا تا ہے۔ سوخیال کیا کہ کوئی ذکر خیرشسروع کیا جا محص سے دنی وزیوی فائدہ حاصل ہوتا رہے ۔ پس قرانی و قایق دحقائق دریا فت کرتے رہنا سب سے عمص

طرنقيه -

حبت كريا بيده مراسي وجود مي وأيم ريا خدا كي صفور وتهود مي اب عندا كي صفور وتهود مي اب عندا كي صفور وتهود مي اب عندي عن خوض بيم ميري استخدم المري عن خوض بيم ميري استخدم المري عندا مي المري الم

اد ت<u>ن</u>ےزمیں سے لاش تواُ منصے نساز میں ر

مرکزیمی مونہ چوک ضاکی نیلز میں اسوقت مسوس ہ کھیب کے بارہ میں خیداعتراض تحریر کرکے آگی خدمت میں ارسال کئے جاتے میر

اُنبِرآپ بھی خورفر اُویں کہ آیا یہ اعتراض درست میں یا ہنیں اور بھے رسخنا بحضرت افدس خباب مرزاصاً می دام المدبر کا تہم اصلایا نقلاضرور روانہ فرمادیں اور جو کچھے وگر اِنسے جواب آ وسے اوس سے طلع کریں ۔

اگر مزورت رسی توبعد کین هجی انیا خیال عرض کر دانگا۔

حجت اول در مار لاعلم بني في مفرا ترم كوملم اد كي بار مواجات بهات اد نكي حب کا ان حروں میں رہے تب کف توشع اسعام ہوتی ہے گرصب اندر سے گرز ڈیکل ہے کہ وہ صرصت صرف نحومنطق وزبا نداني كوسي علم محجه رسيم بي ا درمينري و ملاحس كي خقيق كوئي آماني تحفيق يك برابرا دربيلا وني كوسي خطائس - گوزيرة الحساب جاننے والول زر بك عين خطابهونو ان کی ساری دبوار رہت کی ہوجاتی ہے کیونکہ علم کچھادر شے ہے ۔ عَنْقَ أَنْ بِيتُ بِرَشْعِلَمُ اور سوز تَمْعِ ﴿ عَنْقُ آن سِن كُر در خرمن بردانه زدند علم و ٥ سے جیسنے ایک نجی کوغالماً للکتاب معلمًا للِسنه کا خطا ب دیوایا وغیرہ وغیرہ حجنت درم فرانع على البين وه لوگ قرب الهدمون كے باعث صحيح الرائے تھے اگراً مكا تصك بنية لوتوسى ير سے كرجواني بيار سونے سے ددون يہنے مركئے وہ قرب الحدكم الله لگے اور منقرمیں نیکٹے سکانی میں ہے میں سی کبول نا گذرے مول اوراینے وفت میں کسی می تھ ادرهر تذمع صروب سيم مومم يمول اولقسر كع باروس فدامت اور خرسال جهدى بيرحال كأوال مید کے زول محقیم مصورت نیفرسر کی خرورت ٹیری تھی یونہائٹ مختصر فسری نیا رہونے مكيس دننذ رنية برى فرى ضحامت كي نفسرس نبكتاس توضال كرنا مياستي كه ومراهس مرسس بعد کے قریب العمد لوگ کرقسم کی صحت ماصل کرسکتے میں مثلاً اور نگ ریب کے زمان کا نیں الرسم سينه يسينه دريا فت كرس توكتني اوركسي محيد دريا فت سوسكتي مي جيت سوم ويسآئل بيض فسرين منقدمين كي تقيقات كے دسائل عرو و غالب تھے مراك فيسرر حب نظر داليس تومعلوم موكاكركهيس توظامرمعاني سعكام ليام اوركهيس إشارة رموزي يخبس نباس سے ا دبعض موقعہ برا د سراُدُ مرکی ایات جو گر ایک قیصہ نبانا پڑا کہیں أيت د صديت كانخالف د مكيوكر اويل كرني يُرى گواندوں نے نيك بيتى ہے كام بنا ما گر الكراذ كاعلم تفدم محقيقات سيكهمي يرزنه ماصل بنين كرسكتي كدره عبن محت يرتص اور العلى دائم برخرور وه وكرمرنا جاستے -اب بات طے بوتکی تواب بربات قابل ذکرہے کے علم ضاو کلا خطرز ان کیلئے محیط ہے الرانسان ارسیقدراس سے بهره در موسکتا ہے جس فدر اپنے زمانہ کے بوحب اُسکوعقل عده دراسل و من اس كن كانت المواسع ده فاع العلم والقصل عدا

علم وتنجر سرحاصل مواسم اورزمانه کی طرورتیں ہےا دیں طرزیں ہمیشہ انبیا رنگ ملینی رمتنی میں اسلیے كلام فكا كم معانى عبى في تقرال رمانه كى مجهدم آتے رستے ميں جن سے اصل كلام ألى میں کچھفرق ہنیں آبا اسپوجہ سے یہ قول شہر رہے کہ قرآن مجید کےمعانی کہ پینے ہیں ہونکے ادر نفسران شربعب کا معخرہ ہے۔ نی الحقیقت بیات نهائیت سی ہے ۔ نشلاً دیکھئے کرمب فسری نے سورت یوسف کی آئیت والت کی واحیاح نہاں۔ کیفسر کی اورمالک مشرقی میں ضیافت اوج غُری مے میں بان دکھی توقیاس در^واکر اُنہوں نے بقرار دیا کہ بعدضما نت لیموں کھائے ہونگے ادر اُنکے صرفے کیلئے محرمی کی ضرورت لمری سوگی کیونکرضیا فت مرح میری با نهمی او نگترے کیلئے محمیری کی ضرورت زیمقی لاکا لیموں کھانا بھی دخشیا مذا روسے ندا دراہے استور ما ن سے مگر ضرور اُلکہ درکذر ہے لیکن اس رمانہ میں میربات کمچھ نعور طلب سی نہیں کیونکہ کل مما لکم خرب کے لوگ (حِرمصر سے نشری^ع ہوگرافرنقے دبوری سے ہشلاً انگربز کھیٹری کانٹے سے ہی کھانا کھاتے میں ادر مصرمیں بھی ہی ج يس محيري كاكهاني بس موجوومونا مالك معربي كى راه دريم كيمودب مجيدا خيباكي بان نه تنمى -نگرعرب سے بیکر کل ہشیباس اسک تفیر کر نامشکل سوگئی اسٹے اس آبیت میں کیمیز لیا اور طراع ديا- مگراب و وقعد تجرب كي بيم ولي مركبا لكيت لكيت دل كمورالكيا سي معان فرادين بد ا یک حافظ صاحب نامنیا در دستندل جوایجے دوست میں اور مسرے سامنے نشریعت لایا کرتے تغصانكوميل المام عليكم كهدينا ادراك درننت بات جوم كمنهدس وندالمها حنه ازر خطا مكاركونهي ميطرف ساسى معانى ياسا- گوسودة علس كانصداق تباسنت نبوي به يرفط ليني كيائنت + حا نطصاحب معاً ن فوماً وين - والسلام ازننفا غانه ثويإ نهضلع حصار حوالله الوحملن الوحيم عتر*اضاً ت ذیل محض بغرض دُور کرنے شہ*مات نودادر توڑنے حجت **مغنرض خ**العت کے م^{نا}طری بالمحبيب براه كرم مبرسا غنفا دبر دهبه ندلكاوس عله جواب اسلام كي هيلني سي معنى لوگول نے خلاف سنت محد كر ترك كرد اسى م

پکسہونی ہے۔ جا کہ سرچھ ۔ کرنفرہ کعنک آٹ اللّٰاءِ عَلَی لُکُلْفِرِیْنِی ۔ اس کا مُفا برہمیں کرسکنا کیونکہ بلاخصیص تعیین شخصی ہے ایمان واسلام کی عام مرح اوکونسٹرونٹرک کی عام ندرست قرآن مجید کا اصلی کام ہے اور آسکے بغیر مراثیت وینے کو نفظ بھی ہمیں رہتے ۔ بالفرض اگر کوئی مہربان کسی آئیت میں سے تعصی فرستا نکا لگر و کھا بھی و ہے ۔ تو وہ بھی اسی اعتراض کی تحت میں واض موگا ندکہ جا ب میں حد قدم اگر کوئی یہ کے کہ بری کا مقابلہ بری سے کرنا عدل ہے اور جائیز ہے تو پہلے اسکویہ خیال کرنتیا جائم

> عله بقوا شخصے۔ زُور آدر کا مُگا۔ کمزدر کی گالباں۔ عله گالیں ایس میں کر کوئی افکار نہیں کرسکنا فرق ہے تو کم یازیادہ فلیظ ہونے کا

كريهان مُرعى كون مع - كبا وُه جو آحْسِيتْ إلى مَنْ آسَداء كَيْعلىم فرقام ہے ادرعالی متی حبكا شان ہے ؟ تطع نظراً سكي أكر تنجيرو كانتول كي ايزا كي مفالم مي كال كارج وكرمتي را توكيا كيا؟ نه عدل نه عالى

مسوم - اگر کوئی براکود بچاندکر ٹرے توبیکہ یگا کہ ضرانے کفارسے اپنی بزاری وصفرت م کی محبت و پاسلاری کی مد فائیت جناکرمسلمانوں کونٹمناً ہدائیت کیعلیم فرائی۔ یہ بات توسیح مہی۔ گرساتھ ہی کی اوسكوبيرتهى مانها برنكا -كدكمروزي خفت وب حوصلكى سے انبا بول تعبى ظامركر ديا اور قرآن محيد سرايا تيا كوخا كلي نبازع او شخصي محبكر في في سار ديا-

اوراس فدر توخودس مجدليگا كه اسطرح ضمنًا مارئين سمجد لينے كے لئے سم كو فرآن مجيد كى خاص ضرورت درمی کیونکرسب م و تخصونکو اسم لرتے گالیاں دیتے اور سرایک کے حائتی دوڑتے دیکھیں اسٹیس تواسی منا ان دُائرکٹ لیفنظم اوس سے بھی لکال سکتے میں کویشک تیمن خالف وموذی سے خوب اڑ ا چاہئے اور ابنے خوشوں کوامیے وقت میں ضرور امداد کرنا لازم ہے ۔ گویا سرایک لڑا کی بھڑا کی بعینہ سور اہ لھب ہے اسور ہ لھب کا ترجمہ۔

مركوئذازسر بازيي حمسدف کڑاں نیدے ناگیر ندصا حیج ش

عَمْراض دوم- فَمَنْ شَأَء ذكري كانقره بلندآواز ع بُكار راج سے كريد ماميت مام ہے انسان ہونے کے بعدادر کن فعموصیت کی خرورت نہیں جوجاہے مائیت لے۔ تواب اس سور ہ مي ديكيه ي كالرابولهب شل ابرمغيان سلمان مواجام آوكيؤكر سلمان مواا وركبو كرانيي اورانيي مورت لی ندمنت تلاوت -وعنطاورنمازمی*ن مُسنتنا- اور بهرادُ سکا کنب*همو چُوده واولا د ما بع_{داین}یه وا دا او _دامان كى بوسنے كيات كيو كرسلمان موتے -كيا يسورت أكوسلام قبول كرنے سے انع نداتى ؟ خردراتى أركو باخودس رآن مبركي ولكرنك لئرسخت نفرت ومحرومي كاباعث موا

يكد ريطه كدروزازل كانبيصاريا ضلاكا علم-اورسسرآن مجيدورسول كي مهاميت ايك صورت برواقعه نهیں ہوئے اگر پیمجدلیا جائے کرمجونکہ فکرائے علم میں ابولہب اور اُسکے کنبہ واُدلاد کا ٹافیامت محروم

علمه بنے شان نزول وفعیر کی بروکنو سے ا علمہ باکدام نظے اسلام لانے پر اس سورٹ کو قرآن مجیدے نکالدیاج آ ایم کے درندایک بنرس کا نی برتی ادر کافی بھی ہی

الاسلام جبلاجانا مقدرتها اسكته فران مجيد مبرقطعي دوزخي ارو ماكها فأنك لا-اوجل كانام صريحًا قرآن مجيزنين آيا ادرايات، منسوية مكم عام وبالير عام كہتے من سے سرفردلشر فائد واٹھاسكنا ہے اور عكرمه بن ا بوجهل جود قرآن برمتار مل اعتراض سوم جب يه ظامر ہے كدابولهب دُنيا دى مجبرجت كے روسے ايك سرواً دي مح توبه ایک وامپیات حرکتِ کرمبی نه توغرت مو- نه علاوت پوری مو نه عقل مانے اور نه قران س انداج کی فنیت رکھے کسی سے کہ ادمی کرے نہیں ڈنگر کر اسکے اعة راض حجماً دم ا*س نتال نزول وُنفيه برا بكتام نظرة النيه بيه وكهيس نويد ومُس*امَر اور کہاںگالیاں اور کہایں ع^{ید}رت کی مذمرت اور کہاں مجبر رکار سے نظراً وہے توکیا ایک یکے سے یلے ىلمان كا دل يېزىس كەڭدۇخھناكەفران مجىدىي نىڭ بلاغت ياشا نى موكى ؛ تىھے ؛ ياپو نەنغاساك بلاغت ہیمان حون ہوگیا۔ عتراضينجم ابواميسي ايك جردجو وكي قيقت كياكه نؤد خداونداوسيرخفا موادره مكزس مني اورسكش ميم بادده في كمأدم ملائكه وشيطان كي نصهب طرز كلام اوره الرادرنبير في تووه تعبى ايك ى سِنْجِ اب اور عام خطاب كا خاصه يحجي ذكراً حيكاسے ـ عة را طن مشهد اگر حدانبها و كفّار سابقه كے نام بغیرض حرحت ذکر زران مجیزوائے میں مکرخد ے۔ کے کسی اصحاب کی صفت یا ڈیمن کی بخوام لیکرندس آئی تاکہ مرح دندمرت کا ستخصی صد نہ نہجا کہ لیاعجب نہیں؟ کما بی *اسب حسے مرووُ د* کا ذکر تلاد ت س*اعت قرابرُ ین غاز میں مروقت آ*باہے یا د س کے مدح د 'زمّن کی صرورت سوٹر مونے تک ہے اور اُسکی ٹیر تعول کر نولی تنے ل دزنرگی ہے۔ بعدیس لغوانصیحت سرنصیحت کا ذکرگذر جیکا۔ پاٹھ عتراض فقم - ربط آیاب دسورت کے بار میر فی مفترین کی منباری بت الفظا مقا لدكر لها ادر لام كاصاد سے مگر مفعظ جیت كورتباط سورمق م وموزیهان برخرور كانامگا نور دالهان سے جواب دنیا مشکور فوالہے کسی ایک آ**د دہ عراض کو فور کا کچھ جوا سنی**ر دواتبالی ا قراضات کاجواب اسباره بین نهایت خروری میدوالسلام نظل سے حیکرلاتی اور راہ مس کھاتی مٹے کیو کورا میں کا

مجودا خدائوي بمبركاتيب

نَعُكُلُا وَنَصَاعَلَى سُؤُلِلِكُمِ

من الله والحارالي

-براول لموعظه لحسنه بالكماب واستنه تضيف حضرت مولا أمولوي محاص ال أماً بعل معرض مسورة تبست براولًا واضح موكه قرآن مجيدك وعظ وتذكيرس اندارو شيرالط شعال خراماًگیا ہے۔ اور اسلئے استحضرت صلعم کے دونام ماک اول ہی سے ندر روش سرر کھی گئے میں مین ووشن كؤيا غطيم إشان است موني مي كما مسياتي اورانذر توب مير كاستعال السي كارخا فطيم الهيد میں کمیونکر نہ مزناکیو کاسلسام مان انتظام ملک میں بھی جس فدرانتظام کلی کی ربیوے جل رہی ہے وہ بھی ہی ن سے جس میں ہی یا نی اوراً گنتے جسیروانذار کا موجو دہے ہیں وم سِلسلہ رو مانی کار خانہ نبُوت ورسالت كا عِنها م دُنيا كى إصلاح واريس كے لئے فائم كيا كيا ہے -اوس ميں اندون عنصرو كى كيو كر ضرورت نہوتى اور تقیقهت انداز نوسشسیر کی ہیں ہے۔ کداگر کو ٹی وشمن *سرکش اور* باغی انبی شمنی ا**ور مکرشسی سے با زم**ر آ وے نوبالاخرونيا وبقسبى مين ملاك دبر با دمهوا ادريكا دوست وخيرخواه دونون جهان مين مور دمر مسسم الهر ومهمط العامات ابديه كام وجا وسي السي قرآن مجيد مين جس كي شان سهدو ألها من كرة فعن شأعه ذكولا براندارة ببشبير عجيب طرزغويب براوراسلوب مرغوب سيح استعمال فرمايا كيابي يحدكه الأكتفاص دوست اورخیزخواه کارخا ند نبوت ورسالت کے لئے ہی کوئی بشارت دی گئی ہے تو وُرمیمی بصیغہ جمہ م اوراگر لى بدنوا اور شمن دين اسلام كے لئے اندار وتخوليت سے وہ مجى عام طور ريب رط باتى رہنے اوصات ذميم نبادت اورس كشي كے اور بهيں وجآئم اسلام كايرايك اصول محكمت كرالى برة لحموم اللفظ لالخصوص المسبب بيرح إنذار وبشير فرّان مبدين بإماديث صحيد مي مخرصاوق ني ارشاد فرمائی میں حب دہ اپنے وقت میں واقع ہوتے چلے جاتے میں۔ تو بحثیت و تو ع بشین گر کی کے ایک معجز وظیم الثان داسطے تصدیق نبوت درسالت فائم النبین سے دالمرسلیں کے الیا جیرت کے لئے اپنے اپنے وقت میں ما زہ تبازہ سنا مرمو کارسماہے اور پہ کم چیز توش بودکہ برایئر میک کرشمہ دوکار كت مياست كك مرايك ففس بشرك لئ افيد افيد مارج كي بموحب الفاط وَندكر تعبي موارم ل

یواسطے قرآن مجید کی مفت ہے۔ اِن ھو اُلاڈ کوللعلمایں۔ اسجکہ ربطور مثال کے دہ اندار وس لا تنبست میں مذکور عصرے واضح موکد کتب سرمعتبرہ واحاد ب م ره ودین اسسلام کے سخت فتیمن تھے۔منجلہ اُدیکے ایک شخص تھا نبام عبد العزی جرآ نخط مم كارسنت مي يجاهمي تحاورايني قوم مي مردارا ورثرا بالدارصاحب ونيار و درم تحاور ذوالجاه م *صاحب ا*ولا د و**ضدم بمبی تنط بیکن نهائیت** درجه کانگصیا لاادر بوش پلاسخ*ت اشتن*عال والا نیزر بان شدیدالعداده حدیداللّسان حتی که ایک مزنبه کا ذکریے -که انحضرت صلعم کی ملیع دعوت نوصید لااله الاالله يرتيم ارني لكاجن سے آب كى دونون يندليال مبارك زخمى اور نون آلوده ِلْنُي يَخت زبانى كا اسكى يعال تعاكد تبا لك سأثواليوم آنخفرت صلح كي نسبت جي أمت کے غصرادر اُنتعال کی نوبت بہان کے بوجی تھی کہ ایک روز چومفٹور علیہ اُسلام نے م^{ید} کیس وعوت توصید کی اوربلینے ولین اسلام خسسرا کی اور مجم دانان چشمیر قالٹ اکا فتر ماین کے انذار تھی مره یا ترتیخص ٹرے است عال سے بکنے لگا کہ تھی صام نے میرے دونوں ایھوں میں کیار کھو یا اور کہاکہ مخرصلع کے و عدے و وعید میں سے اپنے ان دو نوں ماتھوں میں کیچہ بھی توہنیں و مکھنا ا وتمبعو بالكل خالي مي ادر بحير اپنيے دو نوں التھول ميں بڑی زور سے بحيوٰ ک ماری اور کہا کہ محمد سلم ک و مدووعیداس بیونک سے مب اور گئے میں نوانے وونوں نائفوں میں اوس میں سے کی میں نہیں دیکھنا اور اسی ک^شتعال میں اپنے دو نوں ہاتھو نکومجی بردُ عا دینے لگا کہ تنباً ل**کھا م**اا دای فيكما شيثاً مِمّا بقول محلصلح - يرمال تماردُ سك أستال كا-دراكي زوج مسماة ا حرجبمیل فرٹش کی خرآئیں مبیت غرت ونشریت سے تھی علاوہ تو گری شومر کے اپنی فات سے مالدار تقى زيرات شل بار د فيروسے آر است به دیر است بر رہتی تنمی معہذا استدر تحس بھی تھی کاکڑیو ایکا ہوجہ جلا نیکے لئے آپ خود لا یا کرتی تھی اور اس یک کانٹے رگذر رسالت مآب میں رات کو ڈال جا یا کرتی تنصیحن مینی او میسینی کی عاوت کے ساتھ عادی اور معتادتھی کارخاندرسالت توصیہ اور وہیں ہملام کی شال نیے شومر کے وہ بھی سخت تیمن تھی۔ **جیسا کہ تفا**ر بیرمیں لکہا ہے ادر سکواس سے بھی کو کی بجث انهیں کہ بیرعورت کو ٹی اور بطور خدمت گار ونکی او سکے پہال ہوجو منیرمکشی کیلئے مقربہو ٹی ہواور اُسکے کے سے خاروخسک را گذررسول تعبول صلع میں ڈالاکرتی ہوادر جنگل سے لکڑیاں لایاکرتی ہو۔ ص كى وجه سے حالة الحطب أوسكى خاص صفت كى كئى سے۔ غوشكد كسے باشد كوئى عورت او سيك بها ل

----عالة الحطب ضرور تنمي في او زوجرموخواه خاومه به معه مزالت والانباء وس وحمة للعالمين نبي نه اوس معاند مبين يتحر واركرساتين مبارك كورخى وحون الودكيا بكونى بدله ليا اور ندادس عورت حالته لحطب سے جوانواج انواع محصد کی آگ بھڑ کا یا کرتی تھی۔ پطرح کا آسفام لیا گالی گلوج اورسب کیستم کا تو ذکری کیاہے۔ بلکه انظوں معاندو نیکے دسی ارصاف ومیمد مبکا وے اڑنکاب کرتے تھے اور جو مالة فرنصورت إيك عذاب الهي كم ممثل مرف والم تصاوس عذا بمن لى كى موران يشيش ار ٹی کے بیان سے وی اورو ہی اس طرز عجیب دغیرب کے ساتھ کے مراک شخص لصبحت مگزنوالا نتامت كدادس مضيحت يرزارب فعن نشاء ذكرة وليعوما قبل این جهان کومهت فیمسس ماندا بازی آید ندا با راصد ا اظرين اس معاند كے علم برفسبركرين اور كھيرا تخصرت صلىم كے صبر تحمل كا الا عنظ فواد بر ليكن و و والت ياكنت عم الأصفت بيدا الملك ب السموات والارض م اركم صفت إمّا في تقاضا كياكدايسي ب باك كي لسبت و ميشين كوكي قرآن مجيدين يمي درج بهو اكد مجانس وعظ وتراحم ۔ آن میں واسطے عبرت بگر نیکے سرطگہ پر فرکور ہوتی رسی اور *نما زوں میں بھی ٹیر می* جا دیے ماکہ ایک المائت إن في والأسميندوس سي مائيت في اليهير علم حق گریه مواسا و کسن. می تکداز حد بگذر در سواکت ر بيان در كامختصريه ب كداد ل تواس سورت كانام سويرة تبت ركها كيا اكدادل سي دلالت کرے اس بات برکہ گوکیسا ہی کو ٹی شخص مڑا نشریعیت الدارصاحب او لا دسو۔ اگر دین اسلام کے ساتھ عناد ادر اپنے استعال کے ساتھ پیش آوے گا تووُه بالعفرور ملاک مو گا اور محرّخییة وحسراں ُدنیوی وأخردى كے اُسكور ينيدايسے عنا دادر اُستعال سے كمجھ ماصل نم وكاكبو كالفظ تبات - خسل ن خيبة وغيها الفالم مترادف سم مراعف الك وتباه وامرادم وجان ك أتيمي-كى نناع نے كيا احماكماہ سے عَلِ الْفُسِهِ وَلَسُّ لِ مِن مَاءَعُمُرَا اً الركمسسكيواس تياب و الماك فيمسران كالأرونمونه ديكيها منظور بهو تو دُه ديجها وُن مثين كُومُيول ا م مهدى عديه سلام كوج ورباره الاك وخران ليكهوام معاند إسلام كے بدرايد نمرارون استتهارو نكے

قبل سے نشایع کی ٹیر جس اور بھروہ معاندرسول تقبول **لعم کا برجہ** بازید آئیکے اپنی عناد دات عالے

بيطرحه ببغراب البي بلاك مواصباكه بنتين كؤئيونيس شائع بئواتها واليكيل للك على تجبلا هلك المجعزة العظيم نرموة أُخْرى-اوريس مضمين تجديروين الملام كي جوام سیمانی زمن سے بررسی ہے فال یا جا بی و ماحی۔ و دسرانام اس سورت کا سور آلامسل بھی ہے جس کے مضمضبوط مٹی ہو کی رسی کے ہیں ادر یہاں بر مراد اس سے رکجیرا نبی سے کیونکہ لفظمساركارز و تحقیق كے عام مے خواہ مفتول الحديد مويا خير اور برنام اس سورة كا اسواسطے ركھا گیاہے ۔ ناكہ دلالت كرسے اس المريك كوكو أى عورت كىيى ہے عسب ونسب بيں شريف سو اور الحام رى لباس وزودرات متل جنيدن لا ردكته والا وغيره سے مزين رمتى مهو-معه بنرا اگر انى اسلام اوراُسك فعلفار وجانشبنول كحرسائفه بومجه دين اسلام كسخت عداوت ركفتني اورانعال دميمة خن ميني صفت مجل ودیگر معاصی کے ارتخاب سے بازند آ وے توہید افعال فلبچرا در اعمال ذمیمہ اُوسکے گلے کا جار سو کر بخواگ روزخ میں جلنے کے اور کو ٹینتیجہ او کو ندبولی کی گرہ رُہ زیور عزیز اُوسکا جو جو اُمنوفسیہ سے مرصع تحصا اور مبكوره عدادت رسول مقبول ملعم مي صرف كرنا بهي جاستى تعى بننكل بيانسى كي تتشل سوكر حشيل میٹ مکسکٹ ہونا دے گاکیونکہ مکم طلق کی حکمت ہی تقاضاکر تی ہے کداعال اورخزائس ماثل صرور مہونا جامئے ننار ع حکیم علیاب لام نے جوائم کی جو صرفہ دنیو ی بھی مقر فرما تی ہیں او نہیں ہی ہی ز آن اورّنشا به یا یا جانامے میں آخروی عداب اور سزاؤ میں یہ تماثل اورّت به کیونکرنهو وے آب آ گے ہیں سورت کوسم المدالرحمن الرحیم کے ساتھ شروع کمیا گیاہے ٹیج نکہ سرایک سورت اس آسٹ سم الا کے ساعقہ شروع کی گئی ہے لہذاا وسکے معانی و تفاسیر مرسور فلے متفاصد کے ساتھ دور کر۔ تے ستنے میں۔ برایک بحیب وغربیب آئیت ہے کہ مرحکہ برالفاظ نوٹسی میں گرمعانی مرحکہ برحد میلاد نص موجا نيس ه بهارعالم منش دل دمیان تا زه مے دارد برنگ اصحاب صورت دابر را معنی دا بهان برية أيت ب الداكم بيشير الله و التاحق مشمل مع والعافل مكفيد الاشارة الم سے ادان کو کانی بنیں وفتر نہ رسالہ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ لفظ العداوس وات پاک کا علم ہے جو ستجمع سے جمیع صفات کمال کا اور مراہی تمام مسمات نقصان سے اینے اولیا کے ساتھ ترجیلیا جماليد پيش آنام داور اعدا ركے لئے بنسجليات جلائي مؤنام سے اوس كے منفات م أسما رحسنی میں سے ایک صفت رحمٰن ہے ووسسری صفت رحیم میر مرود صفت اس آئیۃ

ں اِختیار کی گئیں میں بہان رصفت رحانیہ سے مطلب یہ ہے کہ اوس ذات پاک نے جوزما م منظ ما تنه منتصفت سنة دو کسی کی کاخت فیر ایک ایک انبارسول رحمته للعلمین مسجوث فسرایا اورتما مونیا کی *اصلاح کے لئے قرآن میدادسیزازل کیاج* کی صفت ہے ا**نھا تال کرنے فع**ن شاء ذکر کا بس عِنْ خِص كُو تَبِأَبِ خَسَسل ن اور خَسَل ف ونبوى اور اخروى سے نجات سنطور مو وُه أَكُ اللَّهُ امدارشا و ونکومضبوط نیم کراورانکو دین اور دنیامین انیا دستوا العمل نباکرانیخه نیمین ناجی نبا دیسے ادر ہِ نعل اوس رحمٰن درسیم کامتعتصا مصصفت رحمانیت کا ہے جوسب کے لئے عام سے رہیں ج وادس رسول تقبول صنعم كالنباع كركراور قرآن مجيدكي بدائتون كوانيا وستوالعل نباكرا دخلول فى لسلم كافتر ك مصداق مو عكم الدتمال اون كرساعة بتقاضا كصفت وميت . نیا واخری میں لضرت اور فتح کے ساتھ پیش آو گیا جس کاسور ونصریس مٰرکورہے اور *لنفر*کھی واق ما ونسطرون الندَّ تعاليه كيه سير عبن ترام فنوحات ظاهري ادر باطني ميضية قامست بطيج ا در رفع بهات فنبياطين الانس والجن اورفتح علوم طاميرى اور باطنىسب واخل مير كيونكه نصرالبدست د مكرا وركسيكي نصر نهيس موسكتى اوريمي وجدربط سورة تبت كى بيدسورة النصرك ساته تعرب يد الرتفاض الوسكي مفت جيميت كامع - خيانج ريشين كوئي منده معورة نصر شخصرت صلح كي لك ا *دراً کی خلفار اور جانشینو نکر* باکمل و **جرحاصل م**بوئی ترام مورضین خالفی**ن میسا**نی وغیره بمعی اسکیمنفرین که دُهُ فتوحات ظامِری اورباطنی جواً نکو**ماص**ل مونس میں وہ ایک خارتی عاون کے **طر**ز پیخنس اب جبکواس . تصوالعد کا مازه نمونه و یکیعنام واُسکوچا مٹے کہ مطالعہ کرسے اون الہا مانٹ کوچراً ج سے سوارسترہ برسٹم شر ولامي ونعيره ميں درج مبو<u>ط</u>يم ميں اور *ڪير نظر ان کرے اون فتو حات کو ج*واس محبد د الوقت مهمدی ^ولاسام وأج كل عامل بورى مي مرحمو مي صد إ أومى مجيت موت يصح جاتي مي اور وه اسلامي راكك ن الله الما اله - جراً تحضرت ملى كوفت مي اوكونكو حاصل مؤالتها وريد خلون في دين الله فواجًا كامصال عَبْت بنافي أشرع موراج عورت سالهام موجيكا تفاسيه علم اوس سيع موعود المدى مهوو كاجس سے تجديد دين اسلام كى وقتاً وُقتاً مونى يلى جاتى ہے۔ اب آگے بشب هرا للّه كے ارشاد متراسة كد ثنبت يال الي لهب وتيب ما الخني عَمَّلُه حالًا وَعالَس. يبحان الله ب مے ساتھاں کافرنبنی کے لئے دعید فرمایا گیاہے نام کاک اوس کا نہیں لیا گیا۔ ملک ى كىنىت ومىغى كىرائقە ندكورفسىردا ياكى سىيى بىغلا كرسىنفدرا يهام معظىم كالجمعى بايا جائلىن

الوصكمامي موركيز كم وسبيل الولهب ليشخص كومعي كه سكتة مي صبح چرو ميل بري يك، د مك أيكن يجنفه والصهجر يسكته مي كتيخص كوكى لمراغصباره اور الشاتعال والاسع حب وأسنعال لازم بهي اوس سيسنفك بنيس موسكة كيونكه يكثيت إسى مع مبياكه الوالخير- الوالشرة الوالحرب واوالفسل-ابو السب وغيره فيانجراس لزوم كوكسى شاعرنے نسلا بعدنس بطور مضمون شاعرى كے بعبى بيان كياہم ریاست خوشے آتش اولادبولهب را توان بوترالی باید که خاک باستی اور فانون قدرت بعي يى كهر المبع - كر جوخص الساك تعال والامو و وكسي ديني اور دينوي كام میں با مراد و کامیاب نہیں ہوسکتا۔خصوصاً و تمخص جوالہ نعالے کے مرس کے سائقہ وہ عنادوعدادت برنيه وعبدالغراي حيأأ محضرت معم كانمحصر كيساتيرا تفايحروه كيونكر كامياب موسكتا -لهذا فسهويه کرالیشخص ابولهب کے و ونوں ہاتھ کٹ جا دنیگے اور دہ خو دمھی تباہ و ملاک مہوم ورنگا اور اسکی مال داولادادر وإنباع ضرم من اوسك كيه كام نه آويكي -اس لغط تباه كياصل عربي لقط تبهاب مي ہے ير بفط نهار السام اوره مين ارتبم كالي كلوج كيد اور نه عربي اصل تفظ تباك لي كلوج ميستهمل تزويد يس مقرض كا اعتراض كسى طرح بمبى دار دنهايس مؤسكتا ادر يجونكه انسان اكثراعمال اينيه د وزوں إسخون س می کباکراسے ۔ اہذاعرب میں سیکی دونوں م تھونسے مرادادس شخص کی ذات بھی ہواکرتی سے۔ اس صورت میں ابولہب کے تباسی کیلئے جو دوجد ارشا دموئے وہ اس کی تباہی کی انحب دیلیم بر اور بیمبی موسکتا ہے کہ دونوں یا تھوں سے مراد وہ تمام اعمال دافعال میوں ۔ جسکو دہ رسول عبول طا كى عداوت ميں متعمال رّنا تصاب صورت ميں دومشين كوئياں بيوئي - اول يہ كەسب كام السكة ضائع اور اکارت رہیں مے اور رسول مقبول صلح کو کوئی ضرو نہ پوئیا سکیس کے کیونکہ ان مے شاکال لَقَرَ وَتِي البي ہے موسور ہ نصر میں فرکور موجی ہے۔ دوسری مشین گو ئی ہدکہ وہ تو دہی ہاکہ ہوجا وکیا خِيانِجِ حَبِطِ حِيرِينَ مِينَ مِن كُو أَيْ فُسِيرًا كُنَّ كُن بِهِ-اوسيطرحيروا تَع مو أَي كَما مسياتي اوراكرانعول حمار نکو برو عا قرار دیا جا و سے تر بھی مجر و تی میں تصدین نبوت أنحضرت کی بوتی ہے۔ كيونکہ جو خدى أستجابت د عامے ساتھ کوئی مامول جن الله کرا ہے اور وُه دعا اسکی بعینم درگاه الهی بی تعبول فرائی جاتی ہے۔ توایی مستجابت د کاسے ما موسمون اللّه موادس كا ابت موما آ ألراوس كأنازه نموزكسبيكود كميضا منطور يوتووه ويكصه المم ماغم مهدى عليدالسلام ميتمونجات أع المقسطاب كوموندريد استهارون ادرسالون كم مل طهوراتجاب شائع مو ي

*ب م*أخن فيه *عن لطف يرلطف يدسه كجا* تنبت يال الج لمعب حودم ى زبان كالكلاموايس - برآنحضرت صلح كى نسبت كننا خانه ادسنے كها تصاور مالت استعال بس بيروابس فرايا ولنعم مأقيل نور اینے داسط بھی کر مٹیا تھا اوسی جلد کوالسر تعالیے نے اوس ایں جہال کوست فعل اندا ہو بازم أيمر نداع راصب بەمىردە <u>ىجكە</u>خوا ئىشىن گونئى مەوں ويا بىر د^ى عامەو*ن ب*صيغەكسىن**غال ت**ىبىر مېو نى چ<u>اھئ</u>ے تھى يەا نىرىجىيەنە ماضى حولعبير كي كئي اوسكاسبب يدسيم كه عرب مب صيغه ماضى كالبجائي صنيعة أتنقبال كيرجوا طلاق كيا حيساً المسيده وه السلئة كُرْسُكُلُم كے نزويك احرَا مُنبده واقع مونبوالا اسلىتىتى الوتوع مرتا ہے-كه كويا واقد وجيكايس اليدا منريفن الوقوع كوتنكم بصيغه مامني بولناهم - "اكرسامع كواوسك وقويع مركسيطرح كا وسنبدباقی ارمے عبدالعری کوجوسبب بولمبیت کے عذاب تباسی آگے آنبوالا تھا بونكه متيفن الونوع تهالهندا اسكومصيغها صى بهاين كياكيا ماكه ادسكي تحقق معيني بر دلالت كرميضت سانحداً وسكى تباسى اور باكت - اورموت كاييب كدادسكوايك بيارى جب كانام عدسه بالحق مولى والمتصم كے دانے رمر بلے آنشی اور طاعونی ہوتے ہیں ادر ازقهم ہماری و بائی كے شار كئے مانے ... اس اسی ماری نے ایام دیکنی میل میر اطراکیا اور بعد تقدرو زکے حباک بررسے موت نے ا دسكوآ يكُرا اوراسي دجەسے حبْلگ بدرمىي يحمِي دُونېنىي آسكا تخصاجِو نَكْمْ شْكِين عرب اس قىم كى بيمارى دبا نهائت درجہ کا پرمنزکرتے تھے خود اوسکے گھرکے لوگ مالت بیاری ہی میں اوس سے اجتماب ویرمینر رنے تھے۔ اورلیٹ دمومت کےلیسب خوت لگھانے وہا اور لھاعون کے کوئی شخص او سکے پاس نہ آسکا۔ لین روز آک لاشداد میکا بور مهی برار ما مچرب بب وی مونے ننگ و عار کے خاندان شریف کوا سکے رکے لوگوں نے چینرٹ بیول کواجیر کرکرا کے گڑھا کہدوایا ادرائی شیوں نے ایک لکڑ سے ادبیکے است مكيل وهكبل كراوس كراهي مين والااورتيهم ونسيدوس كراهي كوكركيا فحكان الأصركها الحمير به القران- اعنى ببت بالالله لعب ونب ما اغنے عنه ما لرواكسى يك انذار و بنسسیر مخرصا و تی کے دوجر د مہوا کرتے ہیں کچھ حصہ تواسی و نیامیں واقع مہوما تاہے۔ اک ں گو نکے لیے محصداً فروی کے نبوت کا بتہ ل*گ جا ملے بین جبال جا* ہ و مال دا د **لاوڈ ک**ے مراشک لوئی شعد نیامیں اُوسکے کام ندآ گی اور چیب نروشین کوئی کا کا ال طور پیرمهاوی آگیا اور نیزاس آتشی للاحوني بياريسے جوايك جزويہ بھى پيشين گوئى كا ہے اوس كا داخل مبونا نارؤات لهب بيڭ بت بوگيا

زبین برت اس مشاہر جسی کے ارشاد ہوتا ہے کہ سیصلے فار اُذات لھیں۔ بینے آخرت میں نو*زههاری نظرونیم عفی سے* ایسآنخص بولهب *آگشتنعل اور شیعلے والیمیں دا*نعل ہوگا- اسی دامیطے لفظ مین کابهانبر داسطة اکید وعید کے لایا گیاہے۔ یضے جب کہ تم اسکا ذات لرب بیونا اسی دینیا میں *شاہرہ کر شکیے تواب اُوسے و خو*ل نار زات لہب میں کیون استبعاد ہے۔ بلکہ یہ توہمنت قرسیم ليؤنكه كدج عسدا وسليشين كوكي كوتم دكمير حيكي سوا درغج نكالفظا بولهب اورذات لهب متزاد و المض میں اور ایک عبیر تسب مرکی تجنیس منوی اوسی یا بی مباتی ہے - لہذا بداس امر کی طرف مجمی اشارہ ہے لد الولسب كاذات لهب موناليك احرالاحي سبع - بوأسط منفك بنيس سوسكما- درائس كالمليا-عتبيه بإيمار ينصغيه مراكستان تتواعلاه والكنب قرآن مجيدا وردين اسلام كمآنحض صلعم كي وحشز فكم اخته بصر بنداه کلنزم کوجوا و سکے نکاح میں آجگی تھیں اپنے ایپ کے کہنے سے او سنے طلاق دیدی تھی اور انحضرت العم في طرف الدو والنه تعوي تعابين وجرا محضرت صلعم ني بيروعا فرائي تعيى كد ﴾ لَلْهُ مُوسَلِّطُ عَلَيْكِ كَالْمُأْمِنَ كَالْأَبِكَ لِينِي اللَّهُ وَسَاءَ وَسَيِرِكُ وَالْمُ ا بنے کتوں میں سے۔ اتفا فاکیک مرتبہ اپنیے ہا ہے۔ کے ساتھ شام سے سفرس کی بھا ہ و بردے کوکو ہیں بیسب عوب لگیجانے بدرٌ عا اُل حضرت صلح کے نہائیت درجہ کی اوسکی احتیاط اور حفاظت کھنے تھا۔لیکن تنجاب الدعوان کی ہدم ُ عاکیو کرضا آیہ ہاسکتی۔ہے۔ سرگاہ کہ ایک منزل میں مناز لشام سے اوسکا فافلہ جا کر محصرا آنفا قا اوس زمیں میں شدسے لگٹا تھا۔عبدالغرے نے اوسول وعیرہ سے بٹری اختیا ط کے را تفور رہ بندی کی گرتھ برالہی کو کونٹال سکٹا ہے۔ بانٹ کوایک ٹیرٹریا اور سب تنافلیکے لوگوں کو اوسنے سونگھھا جب عتبہ کے پاس اگر او سنے سونگہا توفور ااسکو بھیا اوا لاحضرت صا ای باره مین سراتیس فمااكيل لسبع باالراجع منسرجعالعامالحاهله يضي وخص كه بني الم يطون الحبيرس لوث كرآ دس كا تولوث آيوا لي يرور نده في سنينل مقرر کیاگیا۔ اب غور کرنے کا مقام ہے کہ اس خلف افلف کے مرجانے سے تو کھفر بصلعم کے بروعا اوسيطرح برواصل جهنم متواجيها كمصمون بدرعاكا تصاكيسي مامي عبدالعزام كوموني موكى-اب وس عورت کے بار میں بطور بیٹین گر کی کے ارشا دمواہے۔ وَا مُعُوا تُلُهُ حَمَّا لَا كُنْكُمْ فِيْجِيْلِ هِا حَدُلُ مِنْ مُسَلُّلُ واضع موكه نفط امراته كا ما وه مردن سے ما نوذ ہے جرمع

انسانیت کے ہے۔ اسجگریر جریفط اصوا کا ڈوجتے خادمتے دی والفاظ پراضیار کیا گیا آ وه اسواسطے كما ده انسانيت كاتو اوسى موجو وتھا كرادسنے با وجود إنسان مونے كے اپنے ماده انسانیت کو ترک کرکرحاریت اوربهسیت کواختیار کیا تھاکیؤ کد بار برداری حطب دعیرہ کی انسان كاكام ننس ہے بكہ ایسے كا مو بكے لئے المدتعالے نے گرموں كھوڑوں وغيرہ كوبيداكيا ہے كہا كال تعالى والخيل والبغال والمحمى لتركبوها ونربينه وغيلن ما الانقلان اس أيّت كادير فراياكيا معد وتحمل لفقالكوالى بلي لمرتكونوا بالغيد الاسشق الانفسإتَّ مَرَبَكُولروُّن الرحيعر-آيُت بالاس مَا كَا تعلمون سے مرادر بِرُّكُرُى ہے جس کا علم اوسوفت میں کسبیکو ماصل نہ تمااور نرول آئین سے نحمیناً ساڈھے بارہ سوبرس کے بعد بیدا موئی سے - مع ہزا اوس نے اس باربرداری اور منبرم کشی کواینے دا <u>سطے ل</u>طور میشر کے اختیا كياتها مس كونصيغه مبالغه حالته المحطب كين كي ضرورت بيري وربير رنطرً اني ادس منرم كشي كو دمكيه ما ما مئے جوادس رسول تعبول رومن ورسم کی ایزادسی کے واسطے موسکی تنان دھے تر اللحماین ہے۔ تو پیچر کسطے پر اسی عورت المدنعالے کی رحست سے دورموکرادس رحمت میں جسکا نام نار ذات لهب سے داخل نہ ہولارانیے آ قاکے ساتھ کیونکرشا مل نہو تی اسواسطے لفط امرا ہ کاضم تتر سیصلے یرمعطونے ناگلیے ۔ اور دوسری وجہ وجوہ ائیت سے بیھی ہے کہادس ٹوت كي جبلت مين نمامى اورخن عنى كي خت عا دت تمي حبكي وجه سي فيامين السي صداور عدا ديث كي بھرکایاکر تی تھی عرب میں ایشخص نمام کوبطور کستنعارہ کئے کہنے میں۔ ھو چھا ایحت طب مبنهموای یوقد منهم فاتره الشتروالفسادس سجگه بربطور استعاره کے ادس عر رحاً لترالحيطب كماكِّيا- لهذا بحكم بحشرون كما تمويّون كمادس كا مشرو لروت مبى اس صورت سے مونا مناسب تماا ورُبِحكم انعاهی اعماً للو تود الیکم کے یہ تمام اعماً تعبیر اور نعال زمیمه اوس کے بنسکل بھانسی کے متمثل مہوکر اوسکے اوس گلے کا بار ہونا میائیں جومل قلادہ مرصع اور جانسب کا تھا یہانیرلفظ حیال کا بجا کے تفطعن کے جواضیار کیا گیا اوسکی یہ وج ہے کہ جيب واكثراوس كردن كوكيتي من جزرورات كمع مالااوكنظم وغيره سے مزين مركبونك اس ماره ادُسكا جودت يا بتيد بمض عرو كے سى اور تغط عن كائستال اكثر لوق اور اغلال كرماته آيا ہے۔ کما قال تعالی فل عناقهم اغلالا کیونکراص اده تفطعنن کاعنوں سے ہے ہم

مصرصبت اور داميد كي آما م اس سورت بي عجائب وغراش الفاظ ثمانية مناس البي كَ مِن لِفِطِ الْوَلِمُ مُنَادِ فِي اللَّهِ اللَّهِ عِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ ك داسط مناسب مي جيل اور تحبل و مسل بوحالة الحطب ك ليمنار س - فلاصه بسسے كدارُ حاكدن اوس حورت كى زبورات فار وغير وسي خرين رمتى تھى جيكے وج يشداوسكو حببار كها گيااور عنتى نه كها گيا-ليكن جونكها وُسكے اعمال نهائيت درجه يربيح اور دميم تھے لمذا بالاخر و اگردن اوسکی سزادار ایسی بیعانسی کی موکنی جوگرکت مضبوط بٹی مو ٹی سے نبائی ما دے سبب اوسکاکیا وسی کذیب بسرسا دوالهی کی شان رحمته العلمین ہے ادروسی ایذا دمی ادس رسول تفبول کی جورون ورصم ہے۔ یہ حال توائسکا آخرت میں موگا۔ جوظام منو کی نظرونسے معنی ہے اُر کیکٹروت کے لئے کھے نظارہ اور کا دنیا میں ہونا تھی ضروری تحالہذا باعا ما واقعات کے یہ ایک بیشین گو ٹی متعلق دنیا سے مجمی ہے جواپنے وقت میں اسی دنیا میں واقع موٹی اظرین تبسب واحادیث پروامنع مے کہ موت اس عورت کی اسی صورت پر واقع مو کی ہے۔ *ۻ۠ٵۼؖؠ*ڡٛڛؠڔڟڡ؞ڔڔڰڛۅڔۅۼۑڔۄؠ*ڽ؈ڰؠڰؠ؈*ڣؠڹؠٵۿؽۮٳٮڶڸۿڝٵڡڵۿڂۻڗ اعيت نفعل تعلى جلتة ويم فجن بها الملك من خلفها فاخشقت بجبلها ماصل ترمريت كاك وقت كا ذكرم كريعورت اكرات كم المحالة وكالمناح فلا إت كے اپنے ۔ گئیریس ڈالے موٹے لارہی تھی۔ حب وہ تھاک گئی تووُ واک تنجیر کے شیلے برارام کرنے کو ملہما گئی الكرال غبيب سيدايك اليكتنش ملي كي نيج كيطرف سيم في كريج يح كوكر ارى اوروه رسي سي نگڑ ہو کیا گھے ښد دما ہوا تھا۔اورا و سکے گلے میں بڑی ہو ٹی تھی او سکے گلے میں تھنیس گئی ا درانسی بچھانسی ﷺ اُدسکی موست آئی بیس بر دا قعہ حوای*ک حصیفت بن گو گی کا تھا اوسکم اسلیے میش آیا تا کہ ظاہر منونکو اور* عناسية خردى كي نبوت كاببي تيالك ما وب-جرادسكوبالضروميش آف دالا تما-لهذا ارشا دم أعورت عبدلافراي كى جوعدا وت اور ايدادمي رسول تغبول صلع مي اوسكي معاون اورست ريك صال تنبئ آخرت البي بعي أسكے ساتھ فار وات لهب ميں قريب تر مليھے گی درانحاليکہ در گھ لکر کو نکا بھی اپر ہوگا۔ اور ری ضبوط شی ہو گی مس سے مراد رجیرا تنی ہے۔ اُو سکے ملے میں بڑی ہوگی سے این جهال کوست فعل ما ندا بازم آید ندا م راصت دا النفي سيبر ستفضه منسداج برواضح موامو گال كركو أي اعتراض معترض كاسورة تتبت يروارده

نہیں سکنا جس کا جواب وہا جا وے مگر لطور تنبہ کے تعضل محتراض نکے جواب کیطریت اشارہ کیا جاتیے اعتراض مع براق ل توكي طرح بروارد مي نهيس موسكما كيونكه كوكي لفظ كالي كلوج كاسورة تبت میں موجود ہی نہیں کی انسان موذی کیلئے اوسکے اعال موذیہ کے انجام سے خبردار کر ناجرتباب اور دخول ارسے کے سکے نزدیک گالی گاوج نہیں موسکتا ہے اور اعتراض عارد دم کا معمون بهانبرکونکر سی موسکتا ہے - کیونکہ تباب اور **دخول نارکو بهانبرسما** کیا گیا ہے اور اخلاف دمیداوراعال عبیر کے جو اسجگر ہو لیصبیت اور حالیت حطب ہے۔ کیونکہ علم ادب كأفا عده مے - كمثنتى ياكى ذات منصف بالا وصاف پرجو كم كميا جأناہے وچ سكم مشروط رونهن رومان كيانه مروار اس- إن خيرًا فينبرُ وات ننترًا فشرُ مِن الرُكورُيِّ عَصْصَف بألوطهيست ادركوئي عورت متصف بحاليت حطب مندرجسورة انيه إنعال مهي نوبكرلسوس نوعيراوس برحكم تباب اور وحول اركا بهي بنس كيا جاسكا اخدا فأحت الشهرط فات المنتر وط تضميلهم - المداركسي فاصحف كے لئے بعى جينين گوئى انداركى كسى ويرمن الله كبطرت سيمطلفاكيجا وستانوه ومجى مشروط لشرط عدم رجوع اورعام أوب کے موتی ہے۔ دیکھے قصہ عذاب قوم حضریت پونس کوادراگراد سکا تازہ نمونک مکود کیمٹ منطور مو نودہ دیکھے امام مام مہدی علیہ اسلام کی شین گوئی نسبت آنھیم کے اور جوا⁹ دسنے اپنے رجرعت فائيره أشحاليا وركيرموسب الهام كے قرب ترفوت مواكيونكه أدسينے اظهار حق ندكيا جاس سے طلب كبالكيا مخطامه ومكيصور سالدائجام أتقهم وغيره كواعة تراض مسوم بسبب ناوانفي عادات عرب اول کے ماننی سواہے کیونکہ مفترض نے عرب اول کی عادات کواسو قت کی تہذیب جا صر يرَميًاس كياب- وهوفياس الشاه ع لح الغائب فظهر انه قياس مع الفادق نونکداسوقت کے بٹرے آدمی وہ کام کرلیا کرتے تھے۔ج_{ال} س دقت میں نہائین جسبیں شمالکتے جاتے میں۔ مبلانے کے ۔۔۔ لکڑ یو نخافزاتم کر نا ادسوفت میں کو کی شبیس کا مشمار نہ ہو اتھا ادر کسی وشمن كے راستنيميں بسبب علاوت اور شمتى كے تعفى طور ير كانٹو نكا الد ساكيا لعد مع تمي اور عدا دست سب مجید کولتی ہے۔ جیسا کو مجت خصوصاً جبکد کسی مرعی رسالت ونبوت کے ساتھ ایسے کبدکیا تھانیاد سی کی وے میں اکہ ہماں پر کی گئی اور بیغوض موکد اگرال مرتعالے اس خص کے ساتھ سے میساکد اوسکاد عواسے ہے توالیے فی کیدسے محفوظ رہمگا۔ وان کا

قُكُا فَاكُلِاغَتَرَاضُ سَأَقِيطُ مِنْ اصَلِهِ-اعْرَاضُ بِسُــي*وَا مِم مِن وَكِونِ* بِسَنِ*ضًا* ب آنی کے کمذمینی کی ہے ادر کا حال مھی کسنفد رنوسے برندا سے نجو ای ساوم سومیا کہ نصاب ادر بلاغت کوتواس سورت میں ایساکوٹ کوٹ کرتھراہے کہ ایک ایک عجل اوُسکا صلاعجاز کو پونے کیا ہے در دسترض ایسے مردادر عورت کے انجام کی نسبت جنکا ذکراد برکیا گیا کسی دوسر سے جا من الصرف العالمين بال كرے والكتم في ريب مِما نزليا على بانا فاكتوا ويرةمن ميثله وإدعواشه الاعكم مين دون الله انكنتم طلاقين تحتزاض تعجم بحبى لاشنه محض موكيا -كبونكه اوسنتقم اورتقست حرقيتي نيرصيا كدفروا يتما *ويياسي واقع بوڭيا و*لنعم مأتبل ه ادس بےنتاں کی جرونمائی تھی تو ہے تدرت سے انبی ذات کا دتیا ہے خن تبوت منتی نہیں وُہ بات ضرا کی تمجی توسیعے حب بات کو کھے کہ کر وز گامیں میصنب مرور اورجس قدر مہدن کہ اس عبدالغراہے اور اسکی عورت وغیر مکو اوس فاور طلق نے دی تھی اس^ت عدم قدرت انتقامت لازم نهيريآما اگر ظالم ادرسكش كوالمدنها لي كبطرون سے استفدر ہي مهل ، دیجا وے جوا دسکو دی گئی تو کھے اتمام حجّت کی کیاصورت ہوسسکتی ہے۔ اعتمراض مختبر بعی قریف سیچرههاء امنتورًا مه حیکای کیؤنداگره نتان نره ل سورت کاایک سبه کما می ہے کئن ایسے عام انفاظ میں بیان کیا گیاہیے کہ شخص اوس سے عبرت اورنصیحت کیڑ سکے ملکہ توجھ ص سبب نزول سورت کامولاد سکونھی پہلت دراز دنگئی اکداس پہلت میں انبی سکرشی ا در کومبیت سے تو سرکے اور دہ عورت حالبیت حطب سے برسے رواجتناب کرے لیکن وہ دُونوں نی سکتی اوط خیان میں برہنے رہے ۔ ختی کہ جیشن گوئی ان وونوں کے انجام کے واسطے کیگمی تفی ده اکوش آگئی- اعتراض هفتم میں جو بابت ربط رضبط سور کی مکتم مینی کی گئی ہے وُہ مبی عدم تدسرسے اسمنسی سوئی سے تمام سور قرآ کی مال کا ایسے عمیب وغریب نزمیب واقع ہے۔ جومداعجاز تک پومنے گئی ہے نس سے الی صبیرت پر دا ضح ہونا ہے کہ یہ تنزمیب اور میجانت ببين السدوس ما لضرورم ن الله يعد من جانب البشير مثلًا انهير سورّون برنكم یجادے کے سوس لا کافرون کے آفرین فرایا گیاہے کہ لکو دین کو ولی دین جے ایک يضي لكوخلاء كورلي حبل في يضتهار كغراور شرك كانكوبدله الماكا-ادر

یری وصیداورعبادت المدی خرامجه کو معے کی سجگریریسوال پیامواکداس خراکی فصیل کیا ہے۔ توفرایاگیا ب اعت توصیداورد خول فی الاسلام کی فصراد رفتح الهی کا حاصل به ناہے-اور سنراکُفراو زیکذیب سلام کی تبآب وخسران و دخول ناردات لهب می جیم وقعی که توصیاسلام کا المذب اورما نع مؤااور مبليغ توصيد مبإنى اسسلام كوطرح طرجي ابدائيس دين أوسكا انجام باين فرماكم ر میرادیمی ردمیں سورہ اخلاص اور توحید کو نازل فرمایا ناکہ میرطرجے اوس مکذب اسلام کاالیار دہوجاد میرادیمی ردمیں سورہ اخلاص اور توحید کو نازل فرمایا ناکہ میرطرجے اوس مکذب اسلام کاالیار دہوجاد لدكوتي وقيق ببلغ توحيدكا باتى ندر سهداب غوركرني كاسقام مح كدسوس لا كافررون توكى مهادر اورسوس قالنصوم في ميد اور برسوس قاببت اورسوس قا اخلاص دونول كى مس معهدا سرجها رسور باسم لل اربعة تنساسيد كي متجانس اورمراد ظمين اوراس ترنيب كي سوا اور كوكى ترتيب مره خيال مين نهي آلى من الرية ترتيب مين الله نهيس توايك الم كيطرت سے با وجود التلاف مناعل فينسرك الباتاسب اور عانس ابين الموركيو كرموسكا عادم عقرض كابي اعتلاض كه حضرت كاچياصا حب ابولهب كيول مواحبكا امجام تبياً ب وخسران و د تحول الر باورها ني انحضرت كي حالة المحطب كيون مولى ص كانتيم في جدر ها حبل من موا - اننی ہے عدم تدر عجائیات قدرت سے کیامخرض نے بینعر بھی میں سے ناسہ عن يصرة بال إجش صهيب زشام زفاك كمابوهل اليحد والعجى است

> كذبة مح الكمس المروعي في ليلة عيد الفطر مررمضان المالية هجرى والخرر دعوانا المحاللة ودالعلين والصلواة والسلام علىسيل المرسلين

ياركامن وكهمان واورقق برمتني كم تعليم كياشا عستة كزاا وركورنسك كاسيجى اطاعست اورنبلي ع انسان میں اہمی مبدروی کا بھیلانا اس اخبار کا خاص مشار ہے۔ یونکدان مقاصد کے پوراکرنے کیلے وقت خباب مرزا خلام احمر صاحب قادیانی ادام الدفیونهم کے شن سے بر مکرادر کو تی ش نهیں اسلتے علی تعصوص معرت اقدس کے شن کا خاوم مونے کا فخرالحکم کو عاصل ہے حس میں لام كم مغدمون اصولون برحبت كيماني سب- وبن-اسلام كي حبرين اورابل اسلام كرسعاتي ضامیں درج ہوتے میں جاب مرزاصا حب کے فن کے مفعل حالات درآپ کی نقریریں ادر كلمات طيبات عمد مَّاسًا نَعَ موتِ من قيمت عام في سالاندبيديكي ومحصولداك عين روبه بسالانه مسعاون اورخواص مو کیو لطف فرادین شکریه سے لیا جا و یکا۔ مام طور ترتیب صابد يرميگىدا)دنيك اسلام كي بين رو) مناهبى دنيا كي تعلق معلومات دس ابني مطلب ك كَ يَخْطُم دى حضرت اقدى سيدنام ذاصاحب كى دايرى ده) مُعَالفين اسلام ك علوب كالجواب ١١) معادت فالت يعني بعضل يات كلطيعن فسيس دع) مشاهيراسلام كم التي عرى د ١٨) اسادم كى لسفيانىرد د جدد) اسادم ميں عوم تو تكى حالت د١٠) حضريت لقال اسبدنام واصلحب یاادیک متبعین کے مکتوبات راا) اینے مشن پر بولٹیکا فکت چینونکا جواب ر۱۱) باهمی تعاد وارتباط کی ترتی کے لئے بہت تعارف ۱۱۱ عوراند كاصفىرس بجونكاصفيرده تأديان كاهفتنه سأخ طودكما منشنط فيتقوب على وتلاب البرشرويرو يالشراخبا المكم قاديا ضلع كوواسيري المرقط معة والخلامير